

1. Temat: Fotografia przyrodnicza czyli każdy może zostać fotografem.

2. Zajęcia przeznaczone dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych

3. Cele zajęć

- odbiorca komunikatu będzie umiał:

dobrać aparat fotograficzny do własnych potrzeb; wykonać poprawne zdjęcie dzięki zastosowaniu podstawowych zasad fotografii, poprawić fotografię w podstawowych programach do edycji i korekty zdjęć, wybrać odpowiednią porę dnia i oświetlenie w zależności od tematu fotografii.

- odbiorca komunikatu będzie znał : podstawowe zasady fotografii i obróbki cyfrowej zdjęć, przepisy dotyczące ochrony przyrody w stosunku do gatunków chronionych objętych zakazem fotografowania oraz ochroną strefową.

- odbiorca komunikatu będzie rozumiał zasady stosowane w technice fotografowania i będzie wiedział kiedy warto je łamać w celu stworzenia niepowtarzalnego zapisu; będzie respektował przepisy dotyczące ochrony roślin i zwierząt/

4. Metody: pogadanka z elementami pokazu

5. Formy pracy: pogadanka, pokaz fotografii

6. Środki dydaktyczne: aparat fotograficzny, prezentacja w programie pptx

7. Opis przebiegu zajęć z podziałem na zadania ucznia i prowadzącego

Prowadzący: wprowadza do tematu definiując pojęcie fotografii i przedstawiając organizacją Związku Polskich Fotografów Przyrody ; zachęca uczniów do zadawania pytań podczas zajęć; omawia budowę aparatu fotograficznego na podstawie prezentowanego modelu, ukazuje różnice między aparatem cyfrowym a lustrzanką oraz wady i zalety aparatów kompaktowych; omawia podstawowe zasady fotografii i obróbki cyfrowej zdjęć a także przepisy dotyczące ochrony przyrody w stosunku do gatunków chronionych objętych zakazem fotografowania oraz ochroną strefową; prezentuje przykładowe fotografie z omówieniem błędów i możliwości ich uniknięcia podczas robienia zdjęcia

Szczegółowe tematy do omówienia przez prowadzącego:

*Konspekt wykonany przez pracowników Nadleśnictwa Bolesławiec na potrzeby warsztatów pn. "Zielony rower" w 2014r.*

1. Czym jest fotografia
2. Związek Polskich Fotografów Przyrody.
3. Kodeks etyczny oraz przepisy prawne chroniące zwierzęta przed płoszeniem i niepokojeniem ( gatunki chronione i objęte ochroną strefową).
4. Techniki fotografii
5. Najczęściej popełniane błędy których można uniknąć
6. Praktyczne informacje dotyczące fotografowania zwierząt na przykładzie ssaków, ptaków, owadów, przyrody nieożywionej ( rodzaje zakazów obowiązujące na terenach leśnych; konieczność uzyskiwania stosownych zezwoleń na fotografowanie mogące powodować niepokojenie lub płoszenie zwierząt wyszczególnionych w Rozporządzeniu o ochronie gatunkowej zwierząt od Generalnego i Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska)

Uczniowie: czynnie biorą udział w zajęciach, zadając pytania na bieżąco, rozwiązują test polegający na wypunktowaniu wad i zalet przykładowego zdjęcia w celu wyciągnięcia wniosków jak wykonać jeszcze lepszą fotografię.

7. Etap podsumowujący: Uczniowie przy pomocy prowadzącego wymieniają cechy poprawnego zdjęcia. Prowadzący podkreśla znaczenie zasad stosowanych przez fotografików i proponuje by eksperymentować łamiąc niektóre z nich.

8. Literatura:

1.) John Hedgecoe „Fotografia .....jak lepiej fotografować radzi John Hedgecoe”. Arkady 1999.

2).Chris Weston . „Fotografia przyrodniczaTechniki pracy najslynniejszych fotografów natury .” Helion 2011.

9. Scenariusz autorski : Kazimierz Matejewicz

10. Test wiedzy.

11. Jednostka z której pochodzi scenariusz oraz imię i nazwisko osoby prowadzącej: Nadleśnictwo Bolesławiec. Kazimierz Matejewicz.

Ad.10 .Pytania testowego do konspektu

Fotografia przyrodnicza czyli każdy może zostać fotografem.

Test sprawdzający

1.Czy makrofotografia to:

- a) fotografowanie ptaków
- b) fotografowanie zwierzyny leśnej
- c) fotografowanie drobnych szczegółów niewidocznych gołym okiem dla człowieka
- d) fotografowanie gwiazd

2. Jaka przesłona daje lepszy efekt rozmytego tła:

- a) f 1,8
- b) f 5,6
- c) f 11
- d) f 22

3.Jaki czas otwarcia migawki będzie lepszy przy fotografowaniu zwierząt w ruchu.

- a) 1/30 s
- b) 1/125 s
- c) 1/500 s
- d) 1/100 s