Załącznik nr 1 – tekst jednolity Regulaminu

REGULAMIN KONKURSU EDUKACYJNEGO *„DLA LASU DLA LUDZI - PSZCZELA RODZINA”*

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu jest Nadleśnictwo Milicz jako koordynator oraz Nadleśnictwa Głogów, Legnica, Lwówek Śląski, Szklarska Poręba, Świdnica, Świeradów Zdrój i Żmigród jako partnerzy z Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych we Wrocławiu, zwane dalej ORGANIZATOREM.
   Temat konkursu edukacyjnego ***„DLA LASU, DLA LUDZI - PSZCZELA RODZINA”.***
2. Fundatorem nagród są ORGANIZATORZY konkursu z dofinansowaniem WFOŚiGW we Wrocławiu.
3. Konkurs zostanie przeprowadzony wśród dzieci ze szkół współpracujących z nadleśnictwami Głogów, Legnica, Lwówek Śląski, Szklarska Poręba, Świdnica, Świeradów Zdrój i Żmigród wchodzącymi w skład Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych we Wrocławiu.
4. Prace będą oceniane przez Komisje powołane przez ORGANIZATORA.
5. Celem konkursu będzie kształtowanie świadomości i postaw ekologicznych dzieci poprzez:
   - podniesienie świadomości dzieci i młodzieży odnośnie roli i biologii dzikich owadów zapylających, w szczególności różnorodnej rodziny pszczołowatych bytujących w sąsiedztwie,
   - zwrócenie uwagi na rolę owadów zapylających oraz popularyzację idei czynnej ochrony owadów zapylających na terenie RDLP we Wrocławiu,
   - poszerzenie wiedzy na temat roślin przyjaznych pszczołowatym,
   - uświadomienie zagrożeń dla owadów zapylających wynikających z działalności człowieka oraz potrzeby i możliwości pomocy tym owadom,
   - rozwijanie aktywności twórczej i wyobraźni w odniesieniu do otaczającej nas przyrody i zwierząt,
   - rozwijanie zdolności manualnych, wrażliwości estetycznej.

§ 2 ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs kierowany jest do szkół w czterech kategoriach wiekowych (klasyfikacja indywidualna):
   - Grupa wiekowa **A** – uczniowie klasy I-III szkół podstawowych,
   - Grupa wiekowa **B** - uczniowie klas IV – VI szkół podstawowych,
   - Grupa wiekowa **C**- uczniowie klas VII- VIII szkół podstawowych,
   - Grupa wiekowa **D** – uczniowie szkół średnich.
2. Szkoła zgłasza chęć udziału w konkursie w formie elektronicznej **do 12 maja 2020 r.** do siedziby miejscowego Nadleśnictwa – karta zgłoszeniowa (Załącznik nr 1),

Adresy miejscowych nadleśnictw do których można wysyłać zgłoszenia:

- PGL LP **Nadleśnictwo Milicz**; ul. Trzebnicka 18; 56-300 Milicz;
  e-mail: milicz@wroclaw.lasy.gov.pl; tel.: 71 380 93 01
- PGL LP **Nadleśnictwo Głogów**; ul. Sikorskiego 54; 67-200 Głogów;
  e-mail: glogow@wroclaw.lasy.gov.pl; tel.: 76 835 70 45
- PGL LP **Nadleśnictwo Legnica**; ul. Pawicka 4; 59-220 Legnica;
  e-mail: legnica@wroclaw.lasy.gov.pl; tel.: 76 876 70 20
- PGL LP **Nadleśnictwo Lwówek Śląski**; ul. Obrońców Pokoju 2; 59-600 Lwówek Śląski;
  e-mail: lwowek@wroclaw.lasy.gov.pl; tel.: 75 782 33 80
- PGL LP **Nadleśnictwo Szklarska Poręba**; ul. Krasińskiego 6; 58-580 Szklarska Poręba;
  e-mail: szklarska@wroclaw.lasy.gov.pl; tel.: 75 717 23 32
- PGL LP **Nadleśnictwo Świdnica**; ul. Sikorskiego 11; 58-100 Świdnica;
  e-mail: swidnica@wroclaw.lasy.gov.pl; tel.: 74 852 23 33
- PGL LP **Nadleśnictwo Świeradów**; ul. 11 Listopada 1; 59-850 Świeradów Zdrój;
  e-mail: swieradow@wroclaw.lasy.gov.pl; tel.: 75 781 63 33
- PGL LP **Nadleśnictwo Żmigród**; ul. Parkowa 4a; 55-140 Żmigród;
  e-mail: zmigrod@wroclaw.lasy.gov.pl; tel.: 71 385 30 52

3. Zaplanowano 3 etapy konkursu:
   - **Etap I szkolny** - **do 12 maja 2020 r**. Szkoła zgłasza chęć udziału w Konkursie (Załącznik nr 1) oraz przeprowadza eliminacje **szkolną do 26 maja 2020 r.**

     UWAGA! Koordynator szkoły do dnia 1 czerwca 2020 r. dostarcza lub przesyła w wersji elektronicznej wytypowane max. 3 prace z każdej kategorii do miejscowego nadleśnictwa.
   - **Etap II nadleśnictwo – półfinał** – przeprowadza każde z **nadleśnictw do 10 czerwca 2020** r., **UWAGA! Koordynator nadleśnictwa do dnia 19 czerwca 2020 r.** dostarcza w wersji elektronicznej wytypowane prace do nadleśnictwa Milicz.
   - **Etap III wspólny – finał** – przeprowadza ORGANIZATOR **19 września 2020 r.,**
4. **Ogłoszenie wyników finałowych oraz rozdanie upominków i nagród: 19 września 2020 r.** na Evencie we Wrocławiu. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest samodzielne wykonanie i przekazanie właściwie opisanej pracy konkursowej w odpowiedniej technice.
5. Za właściwie opisaną pracę konkursową uznaje się pracę zawierającą dołączoną, czytelnie wypełnioną, metryczkę *wraz ze* zgodą rodziców/opiekunów prawnych dziecka na przetwarzanie danych osobowych i publikowanie jego wizerunku ***(załącznik nr 2a) –****przesłane w wersji elektronicznej*
6. Prace bez podpisanego ***(załącznika nr 2a*)** nie będą mogły być zakwalifikowane **przez Szkołę** do udziału w konkursie i w kolejnych etapach konkursu.
7. Prace zgłoszone po terminie nie będą brane pod uwagę.
8. Wszyscy opiekunowie pracy, koordynator konkursu i członkowie komisji konkursowej zobowiązani są do podpisania zgody na przetwarzanie danych osobowych i publikowanie swojego wizerunku ***(załącznik nr 2b) –****przesłane w wersji elektronicznej.*
9. **Przedmiotem konkursu i zadań do wykonania będzie:**
   - Grupa wiekowa **A** – uczniowie klasy I-III szkół podstawowych:
     a. Samodzielne wykonanie **pracy plastycznej** dowolną techniką, przedstawiającej owada zapylającego z rodziny pszczołowatych, miodna w formacie A3 lub przestrzennej. Do eliminacji konkursowej można dostarczyć sfotografowaną lub zeskanowaną wykonaną pracę na wskazanego e-maila przez koordynatora szkoły. (Duże pliki można przesłać przy użyciu bezpłatnego programu np.: We Transfer itp.),
     b. określenie gatunku przedstawionego w pracy owada z rodziny pszczołowatych.
   - Grupa wiekowa **B** - uczniowie klas IV – VI szkół podstawowych,
   - Grupa wiekowa **C**- uczniowie klas VII- VIII szkół podstawowych,
   - Grupa **D** – uczniowie klas szkół średnich:
     a. Samodzielne wykonanie zdjęcia owada z rodziny pszczołowatych, preferowane zdjęcia owada z rodziny pszczołowatych inne niż pszczoła miodna, w dużym zbliżeniu owada umożliwiające jego rozpoznanie, nagranego na elektroniczny nośnik danych (płyta CD lub inna, pendrive lub przesłane na wskazanego e-maila przez koordynatora szkoły np.: przy użyciu bezpłatnego programu We Transfer itp.). Plik ze zdjęciem należy opisać imieniem i nazwiskiem uczestnika i nazwą szkoły.
     b. Przygotowanie dokumentacji fotograficzno - opisowej w formacje A4 zawierającej: zdjęcie, określenie nazwy i gatunku sfotografowanego owada z rodziny pszczołowatych oraz poprawność odpowiedzi zgodnie z *Załącznikiem nr 3* dobranym do grupy wiekowej B, C lub D – w wersji elektronicznej zeskanowane lub sfotografowane.
10. Wybrane prace po pierwszej eliminacji w szkołach należy dostarczyć do siedziby miejscowego Nadleśnictwa w godzinach pracy lub przesłać w wersji elektronicznej na e-mail nadleśnictwa ewentualnie na wskazanego e-maila do koordynatora nadleśnictwa.
11. Nadesłanie właściwie opisanej pracy konkursowej jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich.
12. **I Etap –eliminacja szkolna** - **Wymagana pierwsza eliminacja konkursowa w szkołach.** Szkoła może wytypować do konkursu maksymalnie **po 3** prace z poszczególnych kategorii wiekowych A, B, C lub D. Wytypowane prace wraz z protokołem przeprowadzonej eliminacji z podanymi numerami prac i danymi kontaktowymi do koordynatora konkursu i składem jury oraz niezbędnymi załącznikami należy

dostarczyć w terminie do 1 czerwca 2020 r. *(udostępniono przykładowe wzory załączników - etap I szkolny).*

13. Każdej pracy konkursowej na **I Etapie szkolnym** powinien zostać nadany własny niepowtarzalny numer identyfikujący pracę, który będzie obowiązywał na wszystkich etapach konkursu, przykład Grupa wiekowa …/ nr pracy…/nr szkoły w .. (np. A/ nr pracy ../SP1 w …).
14. Do każdej zakodowanej pacy konkursowej powinien być przypisany opiekun pracy konkursowej, który będzie odpowiedzialny za pracę i kontakt z koordynatorem w szkole oraz zapewni laureatowi opiekę podczas wycieczki. Opiekunem pracy może być również opiekun prawny dziecka.
15. **II Etap -eliminacje półfinałowe** w nadleśnictwach, do których zostaną przesłane/dostarczone przez szkoły prace konkursowe, zostaną przeprowadzone w terminie **do 10 czerwca 2020 r.** Wytypowane po 3 prace z każdej kategorii zostaną przesłane do eliminacji finałowej. Komisje konkursowe przyznają miejsca I-III. Wytypowane prace wraz z protokołem przeprowadzonej eliminacji i z podanymi numerami prac oraz niezbędnymi załącznikami należy dostarczyć do siedziby Nadleśnictwa Milicz **do 19 czerwca 2020 r.** *(udostępniono przykładowe wzory załączników - etap II Nadleśnictwo).*
16. **Ogłoszenie wyników, podsumowanie półfinału konkursu oraz rozdanie upominków i nagród półfinałowych odbędzie się w wyznaczonym miejscu i terminie, w każdym z nadleśnictw uczestniczących w konkursie** (planowane terminy w czerwcu lub wrześniu 2020 r.) Na podsumowanie zostaną zaproszeni uczestnicy I etapu konkursu, którzy zgłosili prace w ramach zadań konkursowych. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają upominki promocyjne i będą mogli skorzystać z przygotowanych przez nadleśnictwo atrakcji. Wytypowani laureaci półfinału oraz ich opiekunowie otrzymają vouchery na wyjazd na **wycieczkę edukacyjno-przyrodniczo-krajoznawczą na regionalny Event edukacyjny we Wrocławiu w dniu 19 września 2020 r.**
17. **Etap III Eliminacja finałowa** odbędzie się w wyznaczonym miejscu przez Organizatora będzie przeprowadzona w terminie **do 25.06.2020 r.** Komisja konkursowa przyznaje miejsca I-III w każdej grupie wiekowej.
18. Organizatorzy dopuszczają możliwość przyznawania **nagród specjalnych i wyróżnień**.
19. **Ogłoszenie wyników, podsumowanie finału konkursu oraz rozdanie upominków i nagród finałowych** odbędzie się w **dniu 19 września 2020 r** na Regionalnym Evencie edukacyjnym we Wrocławiu na Wyspie Słodowej, zostaną zapewnione laureatom dodatkowe atrakcje oraz wręczenie **dyplomów, atrakcyjnych nagród rzeczowych i upominków.**
20. Najlepsze prace zostaną zaprezentowane podczas Eventu oraz mogą być wykorzystane w celach edukacyjnych i promocyjnych przez LP.
21. O wyborze wykonawców prac do eliminacji finałowej oraz sposobie odbioru nagród zostaną powiadomieni Koordynatorzy konkursu ze szkół drogą elektroniczną lub telefonicznie, którzy przekażą z kolei informację laureatom. Terminy podsumowań półfinału i finału oraz sposób rozdania upominków i nagród, może ulec zmianie, będzie dostosowany do rozwoju sytuacji związanej z jednostką chorobową COVID-19.
22. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronach nadleśnictw uczestniczących w konkursie i na stronie głównej RDLP we Wrocławiu pod adresem www.wroclaw.lasy.gov.pl oraz na Facebooku: RDLP we Wrocławiu.
23. Zdjęcia najlepszych prac będą publikowane przez Nadleśnictwa na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych w celach promocji i edukacji.

§ 3 WYMAGANIA TECHNICZNE PRAC

1. Zadaniem uczestnika jest:

- Grupa wiekowa **A** – uczniowie klasy I-III szkół podstawowych:
  a. Samodzielne wykonanie **pracy plastycznej** dowolną techniką, przedstawiającej owada zapylającego z rodziny pszczołowatych, w formacie A3 lub przestrzennej. Do eliminacji konkursowej można dostarczyć sfotografowaną lub zeskanowaną wykonaną pracę na wskazanego e-maila przez koordynatora szkoły. (Duże pliki można przesłać przy użyciu bezpłatnego programu np.: We Transfer itp.),

b. określenie gatunku przedstawionego w pracy owada z rodziny pszczołowatych.

- Grupa wiekowa **B** - uczniowie klas IV – VI szkół podstawowych,
- Grupa wiekowa **C**- uczniowie klas VII- VIII szkół podstawowych,
- Grupa **D** – uczniowie klas szkół średnich:

a. Wykonanie samodzielnie zdjęcia owada z rodziny pszczołowatych preferowane zdjęcia owada z rodziny pszczołowatych inne niż pszczoła miodna, w dużym zbliżeniu owada umożliwiające jego rozpoznanie, nagranego na elektroniczny nośnik danych (płyta CD lub inna, pendrive lub przesłanego na wskazany e-maila przez koordynatora szkoły np.: przy użyciu bezpłatnego programu We Transfer itp.) Zdjęcia muszą być wykonane w technice cyfrowej, barwne. Fotografie należy przesłać w formacie JPG o minimalnej kompresji (możliwie najlepszej jakości). Krótszy bok zdjęcia musi mieć nie mniej niż 2000 pikseli. Plik ze zdjęciem należy opisać imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz nazwą szkoły.

Nadesłane zdjęcia nie mogą być wcześniej publikowane w prasie papierowej, wydawnictwach książkowych oraz prezentowane na wystawach i w sieci internetowej.

b. Przygotowanie dokumentacji fotograficzno - opisowej w formacie A4 zawierającej: wydrukowane zdjęcie, określenie nazwy i gatunku sfotografowanego owada z rodziny pszczołowatych oraz poprawność odpowiedzi zgodnie z *Załącznikiem nr 3* dobranym do grupy wiekowej B, C lub D – w wersji elektronicznej zeskanowane lub sfotografowane.

§ 4 KRYTERIA OCENY

1. Prace będą oceniane przez trzy osobowe Komisje Konkursowe powołane na etapie szkolnym przez koordynatora szkoły, do półfinału przez miejscowego nadleśniczego, a do finału przez Organizatora.
2. Prace będą oceniane wg następujących kryteriów:

a. **grupa A – max 20 punktów, ocena na każdym etapie konkursu**
Z (zgodność tematyczna) **min 0 - max 5 punktów**:
S (samodzielność, pomysłowość i oryginalność przygotowanej pracy plastycznej) **min 0 - max 5 punktów**
E (estetyka i jakość wykonania) **min 0 - max 5 punktów**
T (stopień trudności) **min 0 - max 5 punktów**

b. **grupy B, C i D ocena** wykonanego zdjęcia i dokumentacji fotograficzno–opisowej **ocena na każdym etapie konkursu zgodnie z punktacją ujętą w odpowiednim do grupy wiekowej Załączniku nr 3 – suma punktów na wszystkich etapach max 40,** (w tym; etap szkolny –max 15 punktów, etap nadleśnictwa max 15 punktów, etap finałowy 10 punktów)

Metodyka:

a. Każdy z członków komisji ocenia każdą pracę oddzielnie wystawiając własną ocenę za każde kryterium
b. Ocena Członka Komisji (OCK) = suma przyznanych punktów dla każdego kryterium oceny
Suma punktów przyznana przez jednego członka komisji nie może być większa niż:
grupa A - 20 pkt. , grupy B, C i D etap szkolny – max 15 punktów, etap nadleśnictwa max 15 punktów, etap finałowy max 10 punktów, z czego maksymalna suma ze wszystkich etapów wynosi 40 punktów.
c. Ocena końcowa to średnia ocen Komisji wyliczona wg następującego wzoru:
Ocena końcowa: (OK) = (OCK1+OCK2+OCK3) / 3
d. W ten sposób wyliczona ocena końcowa dla projektu jest oceną ostateczną i decyduje o klasyfikacji pracy w konkursie w jego etapach.

§ 5 INFORMACJE DODATKOWE

1. Regulamin konkursu zostanie udostępniony:
   a. na stronach internetowych wszystkich biorących udział w konkursie nadleśnictw,
   b. rozesłany do szkół współpracujących z poszczególnymi nadleśnictwami.
2. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika, że przysługują mu nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do nadesłanych treści i że ponosi on wszelką odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich.
3. Praca konkursowa nie może być wcześniej nagrodzona, publikowana i nie może naruszać praw autorskich osób trzecich.
4. Zgłoszenie pracy do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na konkurs zostały wykonane osobiście oraz, że wykorzystane do pracy konkursowej zdjęcia i inne materiały nie naruszają praw autorskich osób trzecich oraz że uczestnicy posiadają prawa do wykorzystania wizerunku osób trzecich.
5. Autorzy prac bezpłatnie przenoszą na Organizatora wszelkie majątkowe prawa autorskie do nadesłanych prac.
6. Wszyscy uczestnicy konkursu składając pracę wyrażają tym samym zgodę na ich reprodukcję w różnych materiałach informacyjnych druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie, używania ich w Internecie oraz w innych formach utrwaleń nadających się do rozpowszechniania (np. nośniki magnetyczne, elektroniczne, CD-ROM, wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne prezentacje, a także prezentowanie prac na wystawach związanych z działalnością, prowadzoną przez jednostki LP).
7. Autorzy zgłoszonych zdjęć przenoszą na Organizatora autorskie prawa majątkowe do zdjęć, a w szczególności dokonywanie opracowań zdjęć, w tym prawo do obróbki komputerowej oraz wprowadzania zmian i modyfikacji zdjęć m.in. ze względu na wymogi techniczne związane z określonymi niżej sposobami rozpowszechniania, jak również wykorzystywania takich opracowań i zezwalania na wykorzystywanie opracowań oraz bezwarunkowo zgadza się na nieodpłatne, nieograniczone czasowo ani terytorialnie wykorzystanie tych zdjęć przez Organizatora, na następujących polach eksploatacji:
   a. utrwalenie i zwielokrotnienie poligraficzne lub podobną techniką, a także utrwalenie w części lub w całości i zwielokrotnienie plastyczne, fotograficzne, w formie zapisu cyfrowego, niezależne od standardu, systemu lub formatu;
   b. wprowadzenie i przechowywanie w pamięci komputera;
   c. nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu, w tym powielanie, rozpowszechnianie i odtwarzanie zdjęć, a także innego ich używania zgodnie z postanowieniami Regulaminu;
   d. wprowadzenie do obrotu, rozpowszechnianie i dzierżawa, najem, użyczenie, elektroniczne udostępnienie na zamówienie egzemplarzy oraz ich kopii, nie wyłączając wykorzystania techniki multimedialnej, sieci Internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie;
   e. przekazywanie i emitowanie w audycjach środków masowego przekazu po utrwaleniu na nośnikach obrazu;
   f. wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, product placement, public relations, promocji sprzedaży Organizatora;
   g. inne przypadki rozpowszechniania zdjęć, w tym wyświetlanie zdjęć i ich utrwaleń.
8. Przystąpienie uczestników do konkursu oznacza wyrażenie przez nich zgody na:
   a. wykorzystanie ich nazwisk w akcjach edukacyjnych, informacyjnych, reklamowych i promocyjnych związanych z niniejszym konkursem,
   b. przetwarzanie ich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu zgodnie z obowiązująca ustawą o Ochronie Danych Osobowych.
9. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac oraz nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia powstałe w skutek złego zabezpieczenia przesłanych materiałów.

10. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające: prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych w tym siły wyższej i świadczone przez Pocztę Polską i firmy kurierskie usług pocztowych.
11. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wprowadzenia zmian w regulaminie konkursu, w tym również odwołania konkursu, na każdym etapie trwania konkursu. O zmianie treści regulaminu organizatorzy poinformują poprzez dokonanie stosownego ogłoszenia na stronie internetowej oraz poprzez przesłanie informacji o zmianach na adres mailowy szkół współpracujących z nadleśnictwami: Milicz, Głogów, Legnica, Lwówek Śląski, Szklarska Poręba, Świeradów, Świdnica i Żmigród wchodzącym w skład Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych we Wrocławiu.
12. W sytuacjach nieobjętych niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator konkursu.

Dodatkowe informacje dotyczące Konkursu udzielane są przez:

1) ***Nadleśnictwo Milicz; roza.kurzynska@wroclaw.lasy.gov.pl, Róża Kurzyńska-Bednarek tel. 661 913 011;***
2) ***Nadleśnictwo Głogów; justyba.brzechwa@wroclaw.lasy.gov.pl; tel.: 76 835 70 45 Justyna Brzechwa tel. 76 8365997***
3) ***Nadleśnictwo Legnica; Jacek.szczukiewicz@wroclaw.lasy.gov.pl Jacek Szczukiewicz tel.:604 607 133***
4) ***Nadleśnictwo Lwówek Śląski; sara.orsa@wroclaw.lasy.gov.pl Sara Orsa tel.: 695 225 338***
5) ***Nadleśnictwo Szklarska Poręba jolanda.madusiok@wroclaw.lasy.gov.pl, Jolanda Madusiok tel. 661 111 228;***
6) ***Nadleśnictwo Świeradów barbara.rymaszewska@wroclaw.lasy.gov.pl, Barbara Rymaszewska tel. 667 600 093;***
7) ***Nadleśnictwo Świdnica; monika.drozdowska@wroclaw.lasy.gov.pl Monika Drozdowska.: 74 852 23 33***
8) ***Nadleśnictwo Żmigród; anna.zelenay@wroclaw.lasy.gov.pl; Anna Zelenay; tel. 664 922 213;***

Koordynator konkursu Barbara Górska, Nadlesnictwo Milicz, tel. 669 990 696